

FR. GIUSEPPE MAGRINO OFM CONV

Frate Minore conventuale, ha compiuto i suoi studi musicali con i maestri Wolfgang Dalla Vecchia per l'organo e Luigia Rossi Molinari per il pianoforte. Consegue il Magistero in canto gregoriano e direzione di coro presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano dove ha studiato con L. Migliavacca, L. Molfino, A. Turco, V. Donella; ha frequentato inoltre diversi corsi di perfezionamento della prassi corale. La sua produzione di musica sacra comprende: Messe, Mottetti, Inni e lavori di vario genere liturgico con accompagnamento d'organo o con orchestra. Nella produzione strumentale si annota un concerto per organo, uno per fagotto e uno per soprano e orchestra dal titolo "Concerto per Maria"; una sinfonia per archi e percussioni e diversa musica pianistica e da camera. È da segnalare la sua "Sonatina per Assisi" per pianoforte, eseguita per la prima volta al Statdt-haus di Winterthur (Svizzera) e l'attuale sigla televisiva della celebrazione eucaristica domenicale su RAIUNO, tratta dal poema sinfonico "La povertà di Francesco". È autore di composizioni orchestrali tra le quali due oratori: "Antonio di Padova" e "Le stimmate"; le cantate "La Samaritana al pozzo", "L'annunciazione di Cristo", "Quale gioia quando mi dissero", "Il rovetto ardente"; i poemi sinfonici "Fides et ratio"; "La povertà di Francesco", le variazioni per coro e orchestra sul tema del film "Fratello sole e sorella luna" e l'opera lirica "Salomè", tratta dall'omonimo testo di Oscar Wilde. In campo teatrale scrive le musiche per la pièce "Fili di Sole" su testi di Paul Celan e la regia di Doris Merz. Tra i vari impegni e concerti tenuti in Italia e all'estero (Spagna, Germania, Svizzera, Malta, Polonia, Ucraina, Romania, Turchia, Croazia, Austria, Cina, Uruguay) con la Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco, merita una particolare nota l'invito avuto ad offrire il suo servizio nella Basilica di S. Pietro in Roma, alla presenza di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II in occasione del Giubileo degli Artisti (18 febbraio 2000). Pubblica per la Casa Editrice Franciscana e le edizioni Carrara; incide CD con diverse case discografiche. Attualmente è direttore della Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi.

CAPPELLA MUSICALE
DELLA BASILICA PAPALE
DI SAN FRANCESCO
IN ASSISI

FRANCESCO -E VIVO!

BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO IN ASSISI
Basilica Inferiore

Venerdì 2 ottobre 2020 > ore 21.00
CONCERTO IN OCCASIONE
DELLA SOLENNITÀ DEL SANTO
PATRONO D'ITALIA
DECIMA * EDIZIONE



FRANCESCO -E VIVO!

MISSA PRO DEFUNCTIS

di p. Domenico Stella

A SUFFRAGIO DELLE VITTIME DEL COVID19

Elisabetta Pallucchi *mezzosoprano*

Emanuele Fagotti *tenore*

Giulio Boschetti *baritono*

Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco

Alessandro Bianconi *organo*

p. Giuseppe Magrino OFM *conv direttore*

p. Domenico Stella
(1881-1956)

Cantico delle Creature

Missa pro defunctis

Per Soli, Coro e Organo

Introitus

Kyrie

Graduale

Tractus

Sequentia

Offertorium

Sanctus - Benedictus

Agnus Dei

Communio

Responsorium

p. Giuseppe Magrino
(1956)

Santo e terribile

PROGRAMMA

CAPPELLA MUSICALE DELLA BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO

Le origini della Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco risalgono a fra Giuliano da Spira, che nel 1230 ebbe l'incarico di scrivere un ufficio ritmico in onore di San Francesco e che, probabilmente, fu il primo maestro di canto della nuovissima Basilica. Nel Medioevo la Basilica fu un centro di notevole rilevanza per l'esecuzione e la creazione della musica sacra. Nella sua lunga storia si succedettero nomi illustri: fra' Ruffino Bartolucci d'Assisi, che introdusse la pratica del cosiddetto coro battente o spezzato; fra' Girolamo Deruta, autore del "Transilvano", la prima e più autorevole opera teorica sull'arte della tastiera musicale (1593); padre Alessandro Borroni e padre Domenico Stella. Questi e tanti altri hanno contribuito nel corso dei secoli alla valorizzazione e alla produzione musicale interamente custodita nella Biblioteca del Sacro Convento. L'attività della Cappella Musicale prosegue ancora oggi grazie all'impegno di giovani cantanti che, con il chiaro intento dell'anima-zione liturgica e in collaborazione con diversi gruppi strumentali, offrono a coloro che visitano il Santuario una pregiata esecuzione di musica sacra. Il repertorio spazia dai celeberrimi componimenti classici a pagine inedite custodite nell'archivio, nonché a nuove composizioni che contribuiscono a dare splendore a questa prestigiosa Basilica in Assisi. Tra i vari impegni e concerti della Cappella Musicale tenuti in tutta Italia e all'estero (Germania, Spagna, Svizzera, Malta, Ucraina, Polonia, Romania, Croazia, Turchia, Austria, Cina), merita una particolare menzione l'invito avuto dalla Santa Sede a offrire il servizio liturgico in S. Pietro a Roma, alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, in occasione del Giubileo degli Artisti nell'anno 2000. Da ricordare, anche, lo straordinario concerto tenutosi per il 750° anniversario della dedicazione della Basilica di San Francesco sotto la direzione del M° Keri-Lynn Wilson. La Cappella Musicale è stata accompagnata da orchestre come "I Solisti di Perugia", l'Orchestra Municipale di Leopoli (Ucraina), l'Orchestra Sinfonica Regionale del Molise, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Filarmonica di Bologna e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, collaborando con maestri come Franz Albanese, Brian Schembri, Sergej Krilov, Ola Rudner, Keri-Lynn Wilson, Steven Mercurio, Nicola Piovani. Ha partecipato con Lucio Dalla allo spettacolo scritto dal cantautore su poesie di Alda Merini "Canto di una creatura" e nel 2010 ha eseguito il "Concerto di Natale" trasmesso dalla RAI in Mondovisione dalla Basilica di San Francesco in Assisi. Ha preso parte alla raccolta fondi trasmessa su RAIUNO e presentata da Carlo Conti "Con il cuore" ed è intervenuta al grande incontro di dialogo tra credenti e non credenti "Il Cortile dei Gentili", organizzato dal Pontificio Consiglio della Cultura presieduto dal Card. Gianfranco Ravasi: ospite d'eccezione il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. La Cappella Musicale ha inciso diversi CD ([www. http://www.corosanfrancescoassisi.org/home/pubblicazioni/](http://www.corosanfrancescoassisi.org/home/pubblicazioni/)), tutti disponibili presso la Casa Editrice Francescana (www.cefabasilicasanfrancesco.com/index.php).

